

Al cumplir diez años de labores y acorde con su objetivo de promover y divulgar las investigaciones arqueológicas, la Fundación aprobó el desarrollo de algunos eventos culturales tales como:

SEMINARIO DE ARQUEOLOGIA COLOMBIANA

Con el propósito de evaluar los resultados de los trabajos financiados por la Fundación en su primera década se llevó a cabo, del 19 al 23 de octubre, un seminario sobre arqueología colombiana y otras disciplinas afines, que contó con la participación de especialistas en cada área.

El programa abarcó los siguientes temas:

1. Paleoindio

- a) Poblamiento inicial del territorio colombiano (costa Atlántica, Valle del Magdalena y Sabana de Bogotá).
- b) Arcaico en la sabana de Bogotá (fauna, clima, variaciones, etc.).

Expositores Gonzalo Correal y Gerardo Ardila.

2. Altiplano Cundiboyacense

- a) Cultura muisca (Zipaquirá y Tunja)
- Expositoras Marianne de Schrimpff y Neyla Castillo.

3. Llanura del Caribe

- a) Asentamientos del litoral Atlántico colombiano
 - b) Desarrollo cultural en la hoya del río San Jorge
 - c) Fauna en la arqueología Sinú
- Expositores Carlos Angulo, Clemencia Plazas, Ana María Falchetti de Sáenz y Anne Legast

4. Amazonía

- a) Etnohistoria del Gran Caquetá
 - b) Mitos de los Tanimuka y de los Murui-Muinane
 - c) Música Murui-Muinane
- Expositores Héctor Llanos, Roberto Pineda, Martín Von Hildebrand, Fernando Urbina y Benjamín Yépez.

5. Macizo Colombiano

- a) Geología
- b) Arqueología de Tierradentro
- c) Arqueología de San Agustín y Quinchana
- d) Nariño
- e) Cacicazgos de Popayán

Expositores Hernán Tello, Mauricio Puerta, Julio César Cubillos, Anabella de Gómez, Ana María Groot de Mahecha y Héctor Llanos.

CICLO DE CONFERENCIAS

Con el propósito de dar a conocer los resultados de las investigaciones, fueron dictadas, en la Casa de la Moneda, cuatro conferencias sobre los siguientes temas:

- 1. "Paleoindio en la sabana de Bogotá". Gonzalo Correal y Gerardo Ardila.
- 2. "La arqueología de Malambo". Carlos Angulo.
- 3. "Asentamientos prehispánicos en la hoya del río San Jorge". Clemencia Plazas y Ana María Falchetti de Sáenz.

EXPOSICION FOTOGRAFICA

Como resultado de las investigaciones realizadas por el profesor Fernando Urbina sobre mitos y petroglifos del río Caquetá, se llevó a cabo una exposición fotográfica cuyo tema fue "La metamorfosis del hombre serpiente".

PUBLICACIONES

Durante el período que nos ocupa, fueron publicadas las siguientes obras.

- Arqueología de San Agustín — La Estación, de Luis Duque Gómez y Julio César Cubillos.
- Evidencias culturales y megafauna pleistocénica en Colombia, de Gonzalo Correal.
- Geología de algunos sitios arqueológicos, de Hernán Tello.
- Los cacicazgos de Popayán a la llegada de los conquistadores, de Héctor Llanos.

- Las Salinas de Zipaquirá — Su explotación indígena, de Marianne de Schrimpf.
- Asentamientos prehispánicos en el bajo río San Jorge, de Clemencia Plazas y Ana María Falchetti de Sáenz.
- Música Huitoto (disco), de Benjamín Yépez.

INFORMES PRELIMINARES

MITOLOGIA MURUI-MUINANE, PETROGLIFOS EN EL RIO CAQUETA Y SUS POSIBLES RELACIONES CON LA CULTURA AGUSTINIANA.

Fernando Urbina R.

El objeto de este trabajo, desarrollado en 1978 fue la transcripción de un corpus mitológico que se venía recopilando, desde 1971, entre los Murui y Muinanes. Consta de dieciocho relatos míticos, numerosas anotaciones y 69 fotografías.

Uno de los aspectos, por los cuales resulta importante el conocimiento de esta mitología, estriba en que una posible forma de develar algunas incógnitas de la cultura agustiniana, reside en la consideración de las tradiciones orales de las tribus amazónicas más próximas, según la hipótesis de Preuss, toda vez que las culturas del alto Magdalena pudieron tener conexiones con las que se desarrollaron en el pie de monte y en la llanura de la selva oriental.

Las averiguaciones estuvieron dirigidas a localizar temas: águila, ratón, serpiente, murciélago, felino, mico, etc. y relaciones de temas: águila y serpiente, mujer y mico, mujer y felino, etc., comunes a la plástica agustiniana y a la tradición oral de los huitotos, con el ánimo de encontrar elementos que contribuyan a un mayor entendimiento de los símbolos agustinianos.

En 1978 y en 1980, durante la permanencia entre las comunidades Murui y Muinane vecinas de Araracuara, se descubrieron entre esta población y el quebradón de Ameña —80 kms. arriba— unos 1.500 petroglifos de cuya existencia no se tenía noticia. Desde entonces la investigación tomó otro rumbo debido, sobre todo, al hallazgo de aproximadamente 150 grabados en cuyos diseños aparecen relacionadas figuras humanoides con